

Jean-François Millet, *Joseph vendu par ses frères*, huile sur toile, vers 1837-1839.
© Photo Ambroise Duchemin.

UNE PEINTURE INÉDITE DE JEAN-FRANÇOIS MILLET

Pour la première fois depuis plus de vingt ans, le musée Thomas Henry s'est enrichi, début 2023, d'une peinture de Jean-François Millet, *Joseph vendu par ses frères*. Cette huile sur toile vient rejoindre la deuxième plus importante collection d'œuvres de Jean-François Millet conservée en France, après celle du musée d'Orsay !

Réalisée par Jean-François Millet alors étudiant à l'École des Beaux-Arts dans l'atelier de Paul Delaroche, entre 1837 et 1839, l'œuvre est le résultat d'un exercice de préparation au prix de Rome de peinture. Il s'agissait de réaliser des peintures du même format que le jour de l'épreuve véritable, sur des thématiques mythologiques ou bibliques.

Pour cette acquisition, le musée a reçu le soutien de l'État, de la Région Normandie et de la Société des Amis des Musées et des Monuments de Cherbourg et du Cotentin. Après sa restauration, l'œuvre sera présentée en novembre dans le parcours permanent du musée Thomas Henry.

