

AMIS DES
MUSÉES
CHERBOURG

Assemblée Générale
Amis des Musées
Cherbourg
7 janvier 2023

ASSEMBLEE GENERALE 2022

ORDRE DU JOUR AG DU 7 JANVIER 2023

Salle des Fêtes de Cherbourg en Cotentin

Conférence par M. Arnaud Hédouin : Les Vikings et l'Art

1- Bilan 2022 SAMCC

- **Activités 2022**
- **Rapport financier 2022**
- **Acquisitions et restaurations 2022**
- **Rapport moral 2022**

2- Bilan 2022 des musées et programmation 2023

3- Activités et Projets SAMMCC 2023

4- Election des membres au Conseil d'Administration

5- Questions diverses

Convocation par mail le 25 novembre 2022 et par courrier

Nota : vote à majorité simple des présents et pouvoirs

1-1 : BILAN DES ACTIVITES 2022

1^{er} semestre :

- **25 janvier et 24 février : visites guidées de l'exposition «Ni muses, ni soumises» dans le musée Thomas Henri**
- **11 mars : conférence (gratuite) par Bruno Centorame «La reconstruction de Cherbourg» dans l'amphithéâtre de l'IUT**
- **31 mars : conférence de Arnaud Hédouin sur le thème « Art et culture des aborigènes d'Australie » à l'IUT**
- **6 avril et 2 mai : journée culture parisienne avec l'exposition Charles Ray et la collection Pinault à la Bourse du commerce et visite des Halles d'hier à aujourd'hui**

1-1 : BILAN DES ACTIVITES 2022

Suite 1^{er} semestre :

- **14 mai : Sortie régionale à Valognes avec les visites guidées du château de Chiffrevast et de l'église de Tamerville avec les guides conférenciers du Pays d'art et d'histoire de Valognes**
- **18 mai : conférence (gratuite) par Jean-Yves Lepetit « Qu'est-ce que l'art contemporain » dans l'amphithéâtre de l'IUT**
- **1er et 8 juin : cycle d'approfondissement avec 4 conférences « Clés de lecture d'une œuvre d'Art sur le thème de l'Enfant » par Jean-Pierre Legoff et Huguette Legros dans la salle Paul Eluard du Quasar.**
- **11 juin : journée culture à Rennes sur les pas du mosaïste Isidore Odorico dans le cœur historique de Rennes, Musée de Rennes et le jardin du Thabor**

1-1 : BILAN DES ACTIVITES 2022

2eme semestre :

- ***5 - 13 – 20 – 27 juillet : visites guidées gratuites pour les adhérents dans le musée Thomas Henry , de l'exposition « Louis Licherie, un peintre sous Louis XVI »***
- ***20 septembre : conférence (gratuite) de Sylvette Lemagnen sur « la tapisserie de Bayeux, une découverte pas à pas »***
- ***30 septembre : journée culture à Bayeux avec les visites guidées de la Cathédrale, de la Tapisserie et du musée Baron Gérard***
- ***1er octobre : projection gratuite dans la salle Paul Eluard en partenariat avec la bibliothèque, d'un documentaire intitulé « Garouste en chemin» de Vivien Desouches***

1-1 : BILAN DES ACTIVITES 2022

Suite 2eme semestre :

- ***22 octobre : projection gratuite dans la salle Paul Eluard en partenariat avec la bibliothèque,, d'un documentaire intitulé « La folle histoire du Centre Pompidou » de Julien Donada.***
- ***10 novembre : Journée culture à Paris avec visites guidées de l'atelier de Chana Orloff et de l'exposition Rosa Bonheur à Orsay***
- ***18, 25 novembre et 2 décembre : cycle annuel des conférences par Alexis Drahos sur les «crimes et faits divers dans l'art» dans l'amphithéâtre de l'IUT***

1-1: BILAN DES ACTIVITES 2022

- **Bilan global très favorable**
- **Toutes les journées culturelles et les sorties locales avec le plein d'adhérents**
- **11 conférences dont 3 conférences gratuites :**
 - **Bon niveau de fréquentation des conférences**
 - **Des thèmes innovants**
 - **Une nouveauté réussie proposée lors de l'AG début 2022 avec le cycle d'approfondissement (Clés de lecture).**
- **Un bilan financier positif de l'ordre de 1200 € dont 646 € de mécénat suite à annulations tardives lors des journées culturelles.**

1-2: RAPPORT FINANCIER 2022

BILAN FINANCIER au 31 décembre 2022

A. FONCTIONNEMENT	DEPENSES	RECETTES	SOLDE
1 - Service Général			
Cotisations 2022 (264 adhésions)		5 776,00 €	5 776,00 €
Subvention Ville de Cherbourg		1 100,00 €	1 100,00 €
Subvention Ville de Valognes		200,00 €	200,00 €
Frais et produits bancaires	93,73 €	230,14 €	136,41 €
Frais postaux	474,66 €		-474,66 €
Frais de réception	97,33 €		-97,33 €
Frais de Déplacement	30,00 €		-30,00 €
Papeterie	118,17 €		-118,17 €
FFSAM / GRAM	211,40 €		-211,40 €
Publications lettres cartes publicité	472,41 €		-472,41 €
Assurance	217,12 €		-217,12 €
Sous Total 1	1 714,82 €	7 306,14 €	5 591,32 €

- Les chiffres clés 2022 :
 - Un montant de cotisation record
 - Subventions de Cherbourg et de Valognes inchangées
 - Bonne maîtrise des dépenses de fonctionnement (fournitures, frais postaux , assurance ...) au même niveau qu'en 2019 (année similaire)
 - Un compte courant géré au plus juste afin d'optimiser le rendement du livret d'épargne à 230 € . Pour information 740,32 € en intérêts imputables en 2023 !

1-2: RAPPORT FINANCIER 2022

2 - Activités	DEPENSES	RECETTES	SOLDE
11 Conférences+ 6 Sorties culturelles	10 798,92 €	11 374,00 €	575,08 €
Mécénat 2022	296,00 €	3 669,00 €	3 373,00 €
Sous Total 3		3 669,00 €	3 373,00 €
TOTAL CHAPITRE A	12 809,74 €	22 349,14 €	9 539,40 €

B. RESERVES-FONDS DEDIES-	DEPENSES	RECETTES	SOLDE
Participation 2022 restauration toiles P Roos	3 000,00 €	0,00 €	-3 000,00 €
Mécénat ex. antérieurs/réserve		10 309,00 €	10 309,00 €
Fonds de réserve		38 517,17 €	38 517,17 €
TOTAL CHAPITRE B	3 000,00 €	49 345,49 €	46 345,49 €

- Les chiffres clés 2022 :
 - Un niveau d'excédents satisfaisant pour les activités culturelles avec 3 conférences gratuites
 - Un niveau de mécénat qui se maintien
 - Fonds dédié « Achats, restaurations, catalogues » en progression

1-2: RAPPORT FINANCIER 2022

- Bilan général

	DEPENSES	RECETTES	SOLDE
TOTAL GENERAL A+B	15 809,74 €	71 694,63 €	55 884,89 €

- Les chiffres clés 2022 :
 - **Bénéfice de 9539,4 € (identique à celui de 2021)
entièrement transféré dans le fonds dédiés**

TRESORERIE AU 31/12/2022	
Compte courant	5 025,30 €
Compte livret	53 859,59 €
Total	58 884,89 €

3000 € en attente d'encaissement

1-2: RAPPORT FINANCIER 2022

- Rappel : Fonds dédié dont le processus de fonctionnement est fixé dans les statuts : restauration de 2 toiles de Peter Roos

SITUATION DU FONDS DEDIE 2022	
Montant disponible au 1 ^{er} janvier 2022	49 345.49 €
Utilisation au cours de l'année 2022	3 000,00 €
Montant au 31 décembre 2022 après utilisation 2022	46 345.49 €
Montant du résultat 2022 affecté au fonds dédié	9 539.40 €
Montant disponible au 1 ^{er} janvier 2023	55 884.89 €

- **VOTE AG POUR APPROBATION DU RAPPORT FINANCIER 2022**

1-3: ACQUISITIONS-RESTAURATIONS 2022

Restauration de 2 tableaux de Peter Roos pour 6900 € avec une participation de 3000 € des Amis des Musées.



Deux chèvres
traversant une mare



Bélier et brebis

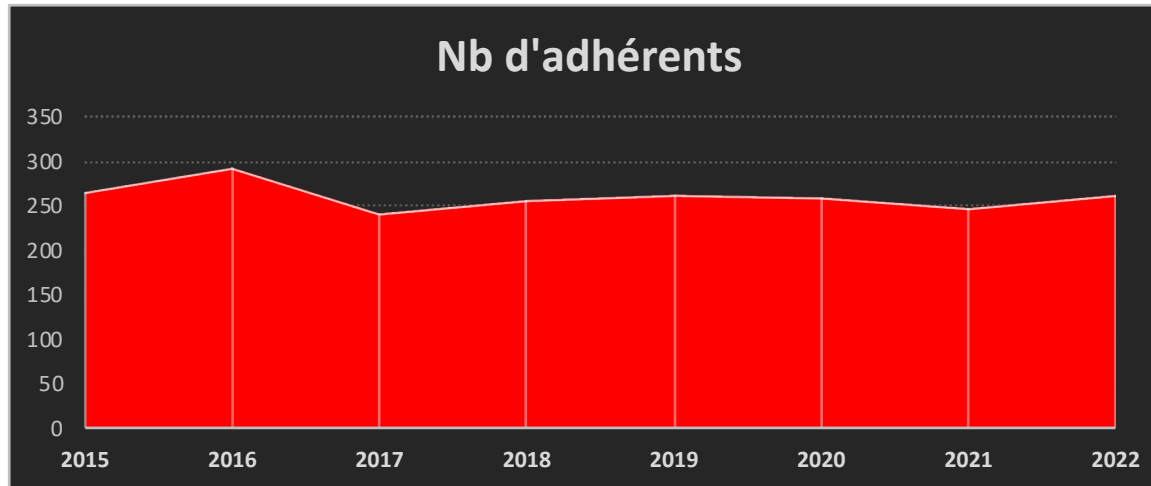
- **Une année 2022 un peu en retrait**
 - Peu d'opportunité d'achat
 - Projet d'achat d'un Millet reporté sur 2023
- Tous les adhérents sont bien des mécènes
 - *par la quote-part de leur adhésion annuelle (bénéfices,*
 - *par les participations aux activités artistiques (bénéfices)*
 - *ou par un don complémentaire (avec réduction fiscale)*



1-4: RAPPORT MORAL 2022

– Une très bonne année 2022

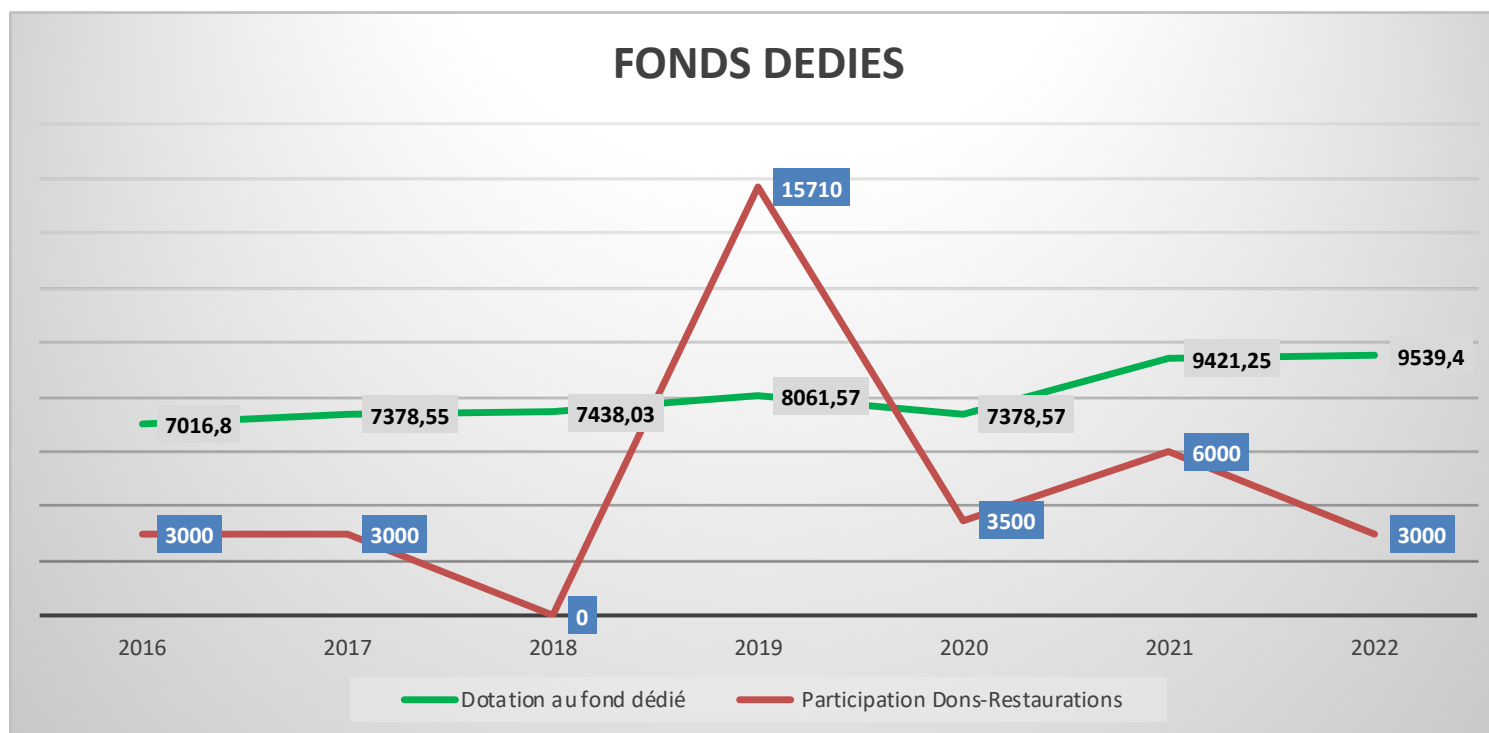
- Au niveau des activités culturelles (26) avec des nouveautés réussies et un taux de participation élevé . Des activités chaque mois .
- Stabilité du nombre d'adhérents (264) avec un bon renouvellement , entrées nouvelles en 2022 et de nouveaux adhérents pour 2023
- Ambiance conviviale , détendue pour le plaisir de partager l'art



- **Création pour 2023 d'adhésions adaptées au contexte social**
 - **Carte famille** : Dans le cadre de notre démarche « Jeunes Amis », les adultes de 18 à 35 ans, à charge de leur famille, pourront adhérer gratuitement.
 - **Ami sympathisant** : Ami ne pouvant plus participer physiquement . Permet de prendre la totalité de l'adhésion comme don et donc avec réduction d'impôt car sans contre-partie.

1-4: RAPPORT MORAL 2022

- Entente amicale et soutien solide de la mairie de Cherbourg et de Valognes ; des musées de Cherbourg et de la Bibliothèque J Prévert
- Des comptes consolidés plus lisibles et sécurisés
- Le mécénat se maintient à un bon niveau : confiance des adhérents dans nos opérations de mécénat
- Appel réduit au fonds dédié « Achats – restaurations – catalogues » par manque d'opportunité . Le niveau atteint permet une politique d'achats ambitieuse et d'envergure



1-4 RAPPORT MORAL 2022

- Des informations rapides , complètes et élargies vers les membres de l'association avec l'utilisation pleine de la messagerie .
- Un site internet performant avec la maîtrise de Marie-Hélène Leblond
- Bonne présence sur les réseaux sociaux (Facebook avec Martine Chevallot et J-Philippe Burnel)
- Une équipe du Bureau extraordinaire et tellement attentive et solidaire
- Un Conseil d'Administration réactif , créatif et solidaire
- Une démarche sociale réussie auprès de l'épicerie solidaire des étudiants lors du cycle des conférences à l'IUT
- Points de fragilité :
 - Les salles pour les conférences . Variation en fonction des directeurs
 - Salle Millet'Nium payante
 - Retour des amphithéâtres de l'IUT
 - Démarche Jeunes Amis . Appel à candidature auprès de jeunes dans les familles des adhérents : flop complet
 - Bénévolat , disponibilité des membres (Ciné'Art)
 - ET un local pour nos réunions de Bureau , de CA et notre matériel >>> vraie galère organisationnelle . On y a cru début 2022

Approbation par l'AG du rapport moral 2022

2 - BILAN 2022 DES MUSEES PROGRAMME ET PROJETS 2023

MUSEES
CHERBOURG
EN COTENTIN

BILAN 2022



CHERBOURG
en Cotentin

1. Expositions temporaires : une programmation riche et dense

⇒ 6 expositions temporaires sur des sujets variés,
à destination de différentes catégories de publics

AQUA

Un cycle de trois expositions jeune public sur le thème de l'eau



Louis Licherie (1642-1687), un peintre sous Louis XVI

Un projet inédit autour des riches collections anciennes du musée



Louis Licherie (1642-1687), un peintre sous Louis XVI

Un défi scientifique et technique



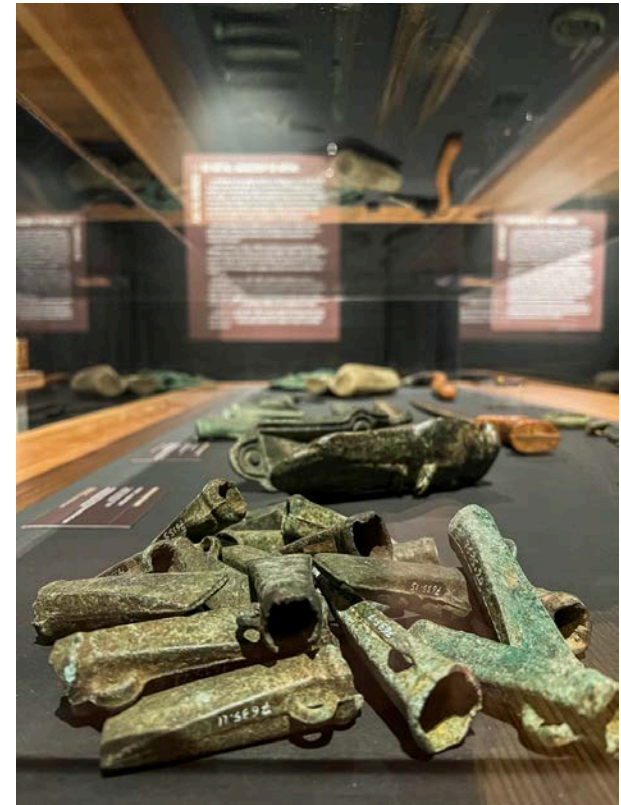
Louis Licherie (1642-1687), un peintre sous Louis XVI

Des animations originales



ArchéoCotentin I : la conquête d'une presqu'île

L'histoire d'un territoire à travers le prisme de l'archéologie



2. Fréquentation : un bilan en demi-teinte

Musée Thomas Henry

- 15.215 visiteurs, soit une baisse d'environ 20% par rapport aux années pré-Covid.
- Une hausse constatée de la fréquentation scolaire et de la fréquentation hors-saison.

Musée de la Libération

- Près de 9.000 visiteurs, soit une fréquentation stable, voire même en légère hausse.



3. Acquisitions et restaurations : une politique dynamique

Acquisition d'une œuvre de jeunesse de Jean-François Millet



Jean-François Millet
Joseph vendu par ses frères
1837-1839
Huile sur toile, 32 x 40 cm

Acquisition d'une œuvre de jeunesse de Jean-François Millet

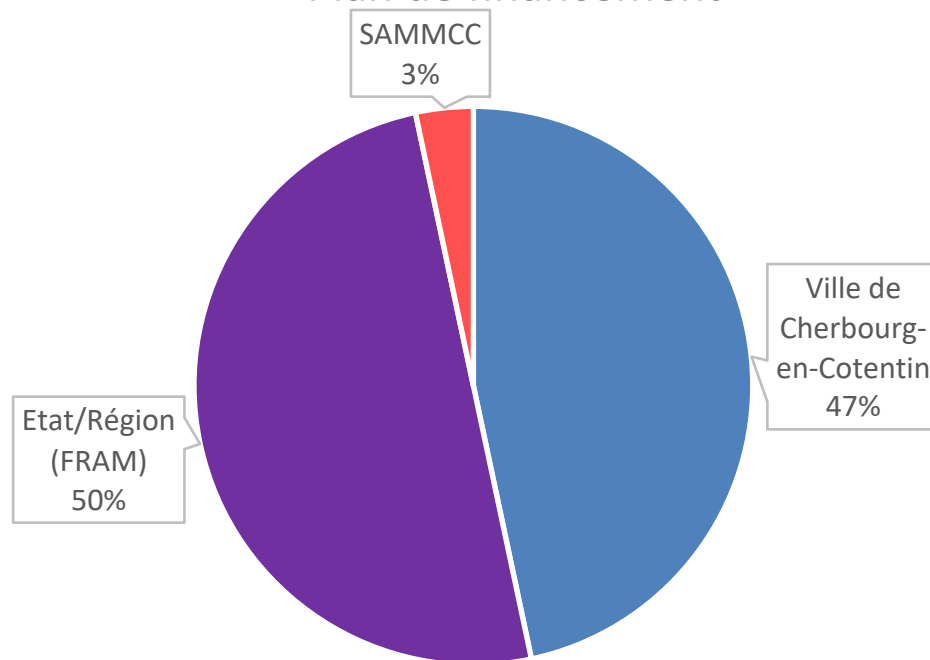


Jean-François Millet, *La Lapidation de saint Etienne*, 1837-1839, musée Thomas Henry, Cherbourg-en-Cotentin

Acquisition d'une œuvre de jeunesse de Jean-François Millet

Coût de l'acquisition : 30.000 €

Plan de financement



Restauration d'une paire de tableaux animaliers de Roos



Philipp Peter Roos,
Bélier et brebis
Deux chèvres traversant une mare
Italie, 2^e moitié du XVII^e siècle
Musée Thomas Henry
Cherbourg-en-Cotentin

Restauration d'une paire de tableaux animaliers de Roos



Restauration d'une paire de tableaux animaliers de Roos :
une surprenante découverte



Restauration de la paire de tableaux animaliers de Roos : une surprenante découverte



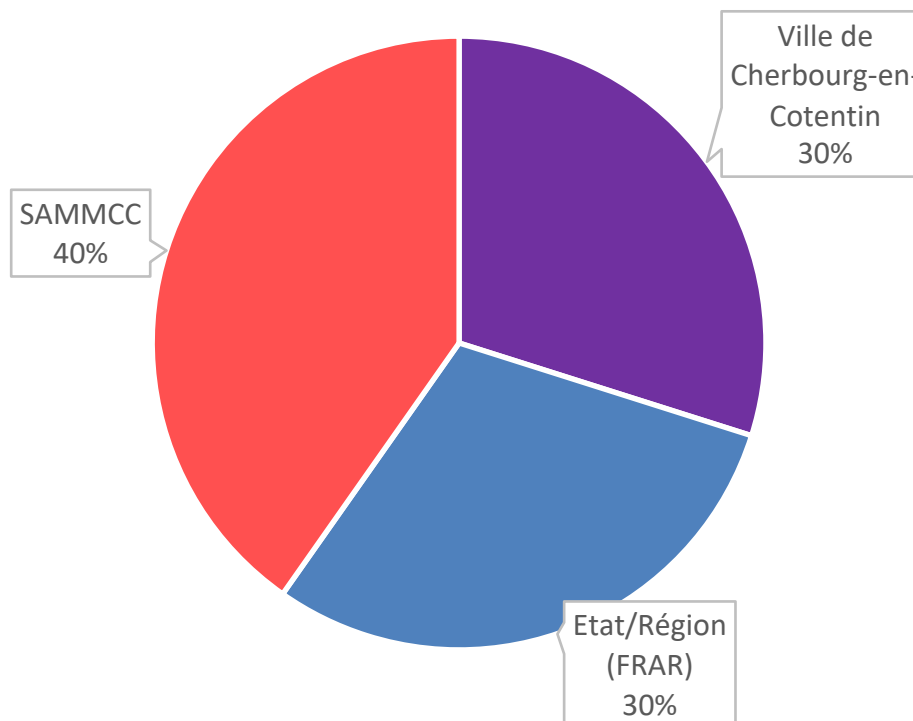
La restauration de la paire de tableaux animaliers de Roos : une surprenante découverte



La restauration de la paire de tableaux animaliers de Roos

Coût total de l'opération : 7543,50 €
Plus de 112 h de travail.





Plan de financement



Vie des collections

Numérisation : mise en ligne de nouveaux fonds sur pop.culture.fr

The screenshot displays a search results page on the website pop.culture.fr. The page lists four digitalized artworks, each with a thumbnail image, a title, a description, a date, a location, and a 'Joconde' identification number. Each entry also includes an 'Ajouter au panier' (Add to cart) button and a small icon representing the museum's logo.

Image	Title	Description	Date	Location	Joconde ID	Action
	Portrait de Jean-François Millet	médaille Chapu Henri	1884	Cherbourg-en-Cotentin ; musée Thomas-Henry	06770010947	Ajouter au panier
	La Muse éplorée (Titre)	statue Lefevre-Deslongchamps Louis Alexandre (1849-1893)	1890 Salon	Cherbourg-en-Cotentin ; musée Thomas-Henry	06770010949	Ajouter au panier
	Retour de vendanges	groupe relié Rancoulet Ernest	2e moitié 19e siècle	Cherbourg-en-Cotentin ; musée Thomas-Henry	06770010948	Ajouter au panier
	Bonaparte Premier Consul	buste Le Veel Armand (1821-1905) (attribué à)			06770010951	Ajouter au panier

PROGRAMME 2023



EXPOSITIONS TEMPORAIRES

11^e Biennale du 9^e art

*Nicolas de Crécy,
un fantôme sur la ville*

16 juin – 15 octobre 2023



EXPOSITIONS TEMPORAIRES

ArchéoCotentin II
Antiquité et Moyen-âge

1^{er} décembre 2023 – 10 mars 2024



Fibule gallo-romaine, *Le Genestel* (Morville).



TEMPS FORTS

Les Journées Européennes des Métiers d'Art

27 mars - 2 avril 2023

Les Beaux-arts culinaires

Mars 2023

La Nuit Européenne des Musées

Samedi 13 mai 2023

ANIMATIONS

De nouveaux rendez-vous adaptés aux publics

La visite du mois

Un dimanche par mois à 15h. Durée 1h.

Une découverte des collections du musée à travers le prisme de sujets d'actualité.

Les causeries du dimanche

Un dimanche par mois à 16h30. Durée 1h30.

Une discussion autour d'un thé ou d'un café sur un sujet faisant le pont entre l'expérience personnelle et les activités du musée

ANIMATIONS

De nouveaux rendez-vous adaptés aux publics

Arty Babies. 18 à 36 mois

Un dimanche par mois à 11h. Durée 30 min.

Une visite multisensorielle adaptée pour les tout-petits.

Ateliers enfants. 4 – 7 ans

Un mercredi par mois et pendant les vacances scolaires. Durée 1h15.

Un temps de découverte des collections suivi d'un temps de pratique artistique.

ANIMATIONS

De nouveaux rendez-vous adaptés aux publics

Club Découverte. 8 – 12 ans

Pendant les vacances scolaires. Durée 1h30

Un temps de découverte des collections suivi d'un temps de pratique artistique.

Discutons-en ! 12-16 ans

6 rendez-vous par an.

Un moment d'échange sur des sujets d'actualité en lien avec l'expérience quotidienne des adolescents.

3 – ACTIVITES-PROJETS 2023

SAMMCC: des activités chaque mois

1 er semestre

- ***Samedi 7 janvier 2023 : Assemblée Générale Annuelle dans la salle des fêtes de Cherbourg avec conférence gratuite.***
- ***Vendredi 3 février 2023 : Conférence gratuite sur «L'art des Vikings» par Arnaud Hédouin à l'IUT***
- ***Jeudi 9 mars 2023 : Journée culture à Paris . Cluny et l'Hôtel de la Marine.***
- ***Jeudi 13 avril 2023 : Conférence «A la table de Louis XIV» par Fabrice Conan à l'IUT***
- ***Mai 2023 : Conférence gratuite en cours d'organisation***
- ***13 Mai 2023 : Sortie régionale en cours d'organisation***
- ***Juin 2023 : Cycle d'approfondissement « Clés de lecture» en 2 journées (4 conférences) sur le thème «Saintes et sorcières» par Huguette Legros et Jean-Pierre Le Golf dans la salle Paul Eluard du Quasar.***
- ***Samedi 3 juin 2023 : Journée culture régionale : Deauville-Honfleur avec Les Franciscaines, le musée E Boudin et la Maison d'Erick Satie.***

Projections au QUASAR : Programmation en cours pour le premier semestre.

3 – ACTIVITES-PROJETS 2023

SAMMCC: des activités chaque mois

Second semestre 2023 :

- *Sortie régionale en septembre*
- *Ciné'Art en octobre*
- *2 conférences dont une gratuite en septembre et octobre*
- *Cycle annuel de conférences en novembre-décembre*

3 – ACTIVITES-PROJETS 2023

- **Le Bureau en place a préparé les activités culturelles du 1^{er} semestre 2023 avec l'aide de la future équipe**
- **Ce qui revient éventuellement à décider et organiser par le futur Bureau et le Conseil d'Administration**
 - **Commission « jeunes Amis »**
 - **Politique mécénat**
 - **Politique d'acquisitions**
 - **Politique d'adhésions**
 - **Renforcement des liens avec d'autres associations**
 - **Création d'un Comité consultatif des Sages**
 - **Participation « Concours dans le cadre de la Rolex Fastnet Race »**
 - **.....**

4 - ELECTION AU CONSEIL D'ADMINISTRATION

- **Statuts : le Conseil d'Administration**
 - **12 à 20 membres élus pour 6 ans (17 membres actuellement)**
 - **Renouvellement du tiers tous les 2 ans**
 - **Désigne les membres du Bureau et le président**
- **Membres sortants se représentant:**
 - **Elisabeth COTTENCEAU : ?**
 - **Isabelle GEHU : ?**

4 - ELECTION AU CONSEIL D'ADMINISTRATION

- Changement du président et de la vice-présidente engagé lors de l'AG début 2022 avec comme délai au plus tard lors de l'AG en janvier 2023 .
 - **Edith POTTIER** : Vice-présidente et en charge des activités culturelles depuis 10 ans. Reste dans le Conseil
 - **Jean-Louis DESVAUX** : président depuis début 2016 – 7ans . Sort du Conseil
 - Démarche d'allègement des charges de travail et de recherche de candidats depuis plusieurs mois . Une organisation du Bureau à adapter .
 - Un socle solide avec **Catherine GUIFFARD** (Trésorière), **Maryvonne GUIOT** (Secrétaire) , **Marie-Hélène LEBLOND** (Webmestre et trésorière – adjointe)

4 - ELECTION AU CONSEIL D'ADMINISTRATION

- **Candidatures au Conseil d'Administration :**
 - **Hervé LEBUHOTEL : ? Postule à la présidence**
 - **Sylvie LAUNAY : ? Prise en charge conjointe des activités culturelles**
 - **Marie-Christine VOISIN : ? Prise en charge conjointe des activités culturelles**
 - **Patricia PLANQUE : ?**
- **Et ensuite :**
 - **Réunion du Conseil d'Administration le 12 janvier 2023**
 - **Création du Bureau (présidence , ...)**
 - **Edith POTTIER et J-L DESVAUX reste à la présidence du Conseil jusqu'au 12 janvier inclus**

5 – Questions diverses :

Séquence Emotion

Avant la galette

**MERCI DE VOTRE
PARTICIPATION ET DE
VOTRE CONFIANCE**