

Œuvres présentées lors de la conférence sur l'art des Aborigènes d'Australie

Société des Amis des Musées et des Monuments de Cherbourg et du Cotentin

ART & CULTURE DES ABORIGENES D'AUSTRALIE

Conférence par Arnaud Hédouin (Guide-Conférencier)



Amphithéâtre B, IUT de Cherbourg, le 31 mars 2022

1. Photos d'Axel Poignant, années 1940 – Galerie d'art de Nouvelle-Galles du Sud, Sydney
2. Collectif – *La Loi des femmes est vivante sur nos terres*, 2018, Galerie Opale, Lens, canton du Valais, Suisse
3. Tuppy Goodwin – *Antara Tjukurpa (Dreaming Time story)* 2017, Mimili Maku Art Center, Alice Springs (Territoires du Nord)
4. Mulyatingki Marney – *Lowulowuku Yinta*, « Canning Stock Route Collection », 2008, Musée National d'Australie, Canberra
5. Collectif – *Canning Stock Route and Surrounding Country*, « Canning Stock Route Collection », 2008, Musée National d'Australie, Canberra
6. Clifford Possum Tjapaltjarri – *Lightning Dreaming*, 1996, Aboriginal Dreamings Gallery, Canberra
7. Photos d'Antoine Julien Fauchery et Richard Daintree, vers 1858, Bibliothèque d'État du Victoria, Melbourne

8. Ramingining artists, *The Aboriginal Memorial*, 1987-88, Galerie Nationale d'Australie, Canberra
9. Wukun Wanambi – *Bamurrungu*, 2006, Niagara Galleries, Richmond (Victoria)
10. Nonggirnga Marawili – *Larrakitj installation*, 2017, Beverly Knight Gallery, Melbourne
11. Art rupestre, Abri sous roche de Nawarla Gabarnmang, Terre d'Arnhem (Territoires du Nord)
12. Art rupestre, culture Gwion Gwion, Kimberley, Australie Occidentale
13. Art rupestre, culture Wandjina, Kimberley, Australie Occidentale
14. Jemma Unghango – *Kiro Kiro*, 2019, Short St. Gallery, Broome (Australie Occidentale)
15. Petrina Bedford, *Djalala and Wandjinas*, 2020, Japingka Aboriginal Art, Fremantle (Australie Occidentale)
16. Rosie Tasman Napurrurla – *Ngurlu Jukurrpa ('Grass Seed; Bush Grain Dreaming')* 2002, Art Gallery of South Australia, Adelaide
17. Tommy McRae Wahgunyah, *Aborigènes maniant des clapping sticks lors d'une danse cérémonielle*, 1881, Bibliothèque Nationale d'Australie, Canberra
18. Makani Wilingarr, *Murayana (esprit) et nénuphars*, années 1950, Galerie d'art de Nouvelle-Galles-du-Sud, Sydney
19. Alma Nungarrayi Granites, *Seven Sisters Dreaming*, collection particulière
20. Andrea Martin Nungarrayi, *Le Rêve du Dasyure et de l'Opossum*, 2018, collection particulière
21. Rover Thomas, *Bedford Station*, 1995, collection particulière
22. Rover Thomas, *Barramundi Dreaming*, 1989, QAGoMA (Queensland Art Gallery of Modern Art), Brisbane
23. Queenie McKenzie – *Mistake Creek Massacre*, 1997, Musée National d'Australie, Canberra
24. Gordon Bennett – *Possession Island (Abstraction)*, 1991, Tate Modern, Londres
25. Dick Ngulei-Ngulei Murrumurru – *Sans titre (tortue)*, vers 1975, collection particulière
26. Wamud Namok – *Kolobarr; The Plains Kangaroo*, années 1960, Galerie Nationale d'Australie, Canberra
27. Kurun Warun – *Gunditjmara Bora (Meeting Place)*, collection particulière
28. Anatjari Tjakamarra – *Fils et orphelins près de Kurlkurta*, 1984, collection particulière
29. Emily Kame Kngwarreye – *Earth's Creation*, 1994, Musée National d'Australie, Canberra
30. Clifford Possum Tjapaltjarri & Tim Leura Tjapaltjarri – *Warlugulong*, 1976, Galerie d'Art de Nouvelle-Galles-du-Sud, Sydney
31. Kathleen Petyarre – *Le Rêve du Léopard Sauvage*, 1997, Musée des Confluences, Lyon
32. Paddy Bedford – *Joowarringayin, Devil Dreaming*, 2000, collection particulière

33. Elizabeth Close et Jimmy C – *The Ripples*, 2019, Commissariat de Cherbourg

Bibliographie :

- Howard Morphy, *L'Art aborigène*, Éditions Phaidon, 2003 (L'ouvrage de référence sur l'art aborigène. Une somme de 447 pages).
- Stéphane Jacob, Pierre Grundmann, Maïa Ponsonnet, *La peinture aborigène*, Nouvelles éditions Scala, 2012 (Présentation très accessible de la culture et de la peinture aborigène).
- Bruce Chatwin, *Le chant des pistes*, Livre de poche, 1990 (Récit par le célèbre écrivain-voyageur ; une introduction intime dans le monde aborigène)
- Stephen Muecke & Adam Shoemaker, *Les Aborigènes d'Australie*, collection Découvertes Gallimard, 2002 (L'équivalent du Que Sais-je)