

La Lettre



*Société des Amis des Musées et Monuments
de Cherbourg et du Cotentin
(SAMMCC)*

Le Président et les membres du Conseil d'Administration vous présentent leurs meilleurs vœux pour 2022

Le Mot du Président

Chères amies, chers amis,

Cette Lettre est tout d'abord l'occasion pour le Bureau, le Conseil d'Administration et moi-même de souhaiter une très bonne année 2022 à tous nos adhérents et amis.

Elle est aussi l'opportunité de revisiter l'année achevée et de partager avec vous les projets d'activités de la nouvelle année.

L'année 2021 a été compliquée pour tous mais nous avons gardé l'espoir et mis en œuvre nos rêves pour être en mesure de fêter dignement les 20 ans de l'association. Il nous restera le souvenir d'une année tronquée, pratiquement réduite à un trimestre très dense d'activités culturelles multiples.

Je vous propose en seconde page de revoir ces moments heureux et enrichissants de Ciné'Art, du rallye historique et culturel dans la ville, de la soirée des mécènes, du cycle des conférences, de la sortie régionale et bien sûr de la formidable soirée au théâtre avec Hector Obalk

Malgré tout notre enthousiasme et notre volonté, nous n'aurions pu obtenir cette réussite sans quelques acteurs essentiels.

Vous en premier. Je tenais à vous remercier sincèrement de votre fidélité par vos adhésions qui sont restées au niveau des années antérieures. Cette fidélité a été essentielle pour le Bureau.

Nous devons également remercier :

- la municipalité de la ville de Cherbourg-en-Cotentin et de ses différentes équipes dont celles du musée Thomas Henry et de la bibliothèque Jacques Prévert pour le soutien solide et engagé à l'occasion des festivités des 20 ans de l'association*
- la direction du collège Saint Joseph qui a mis à notre disposition son amphithéâtre pour que nous puissions organiser le cycle des conférences*
- les hébergeurs de nos reproductions du Rallye dans la ville.*

Que dire enfin de plus sur notre contribution importante aux collections du musée Thomas Henry avec 2 participations essentielles pour assurer la restauration du tableau de Horace Vernet et l'acquisition du premier tableau d'Antoine Guillemet dans le musée.

Maintenant, Cap vers 2022.

Malgré le contexte encore incertain, nous avons gardé l'ambition d'organiser chaque mois des activités culturelles et d'élargir l'offre des activités artistiques et culturelles y compris gratuites avec des intervenants de haut niveau tout en conservant cette notion du plaisir de la découverte ou de l'approfondissement.

Cette ambition sera présente également pour susciter de Jeunes Amis à nous rejoindre et pour maintenir à haut niveau notre soutien aux collections des musées ou développer la mémoire d'artistes locaux. Les idées ne manquent pas et nous pouvons être confiants dans l'avenir grâce à la collaboration très positive avec la Mairie de Cherbourg-en-Cotentin, la conservatrice des musées et nos différents partenaires. De nouveau, je tiens à remercier vivement les membres du Conseil d'Administration et du Bureau pour l'excellent état d'esprit, la solidarité, le dévouement et le plaisir que nous avons de concevoir, organiser et déployer les activités de l'association.

Sur ces bases fondamentales solides, nous abordons l'année 2022 avec plein d'optimisme.

J'espère que ces perspectives vous séduiront et contribueront à rendre plus belle votre année 2022.

Jean-Louis Desvaux

Contact : contactsammcc@gmail.com ou 06 85 43 71 58

Site : amisdesmuseescherbourg.jimdofree.fr

Les temps forts ...2021



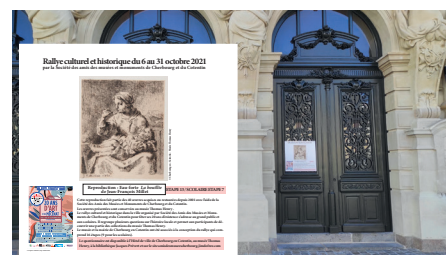
10 juin et 16 septembre : 2 conférences gratuites d'Alexis Drahos sur l'Astronomie et l'Art dans l'amphithéâtre du collège St Joseph



12, 19, 26 novembre et 10 décembre : cycle de 4 conférences par Fabrice Conan sur l'amour, le bonheur et l'exotisme par les peintres du XVIIIe dans l'amphithéâtre du collège St Joseph.



11 septembre : sortie régionale à Valognes avec les visites guidées du château de Pont Rilly et de l'Hôtel Pontas du Méril



6 octobre au 30 novembre : rallye historique et culturel dans la ville avec 16 reproductions des oeuvres ayant fait l'objet de dons depuis 20 ans par la SAMMCC



6 octobre : soirée des mécènes et lancement des festivités des 20 ans de l'association



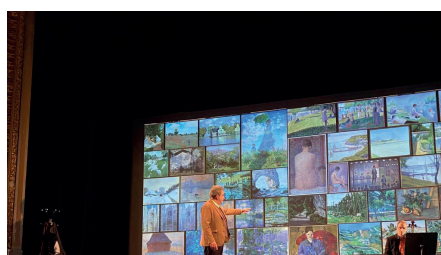
23 juin : Assemblée Générale annuelle dans la salle Paul Eluard du Quasar



CinéArt du 6 au 17 octobre dans le Palace, la salle Paul Eluard du Quasar et l'Odéon



24 novembre : Journée culture à Paris avec visite du musée Carnavalet et l'exposition Hockney à l'Orangerie



17 octobre : soirée de clôture dans le théâtre de Cherbourg avec l'histoire de la peinture en 2 heures par Hector Obalk



Tous mécènes...

La vocation de la Société des Amis des Musées et Monuments de Cherbourg est de promouvoir l'art auprès de ses adhérents et du public et de concourir à l'enrichissement et à la conservation des collections des 3 musées de Cherbourg en Cotentin. Le mécénat, c'est le rôle des Amis des Musées. C'est une démarche profondément structurante car il concerne toute l'association et tous ses membres. Il oriente les valeurs, les missions, l'organisation de l'association, les interactions avec les partenaires et bien sûr au premier chef tous les adhérents.

Nous avons la volonté que le bilan de l'association soit positif avec une gestion saine et rigoureuse et que l'ensemble de toutes les activités de l'association dégage un bénéfice qui chaque année est ensuite affecté au fonds dédié aux acquisitions et restaurations créé en 2020 pour une gestion financière plus transparente.

Avec ces dispositions, tous les adhérents sont bien des mécènes...

- par la quote-part de leur adhésion annuelle
- par les participations aux activités artistiques
- ou par un don complémentaire

C'est bien grâce à vous tous que nous avons pu en 2021 enrichir les collections des musées avec l'acquisition d'une nouvelle œuvre et la participation à la restauration d'une toile monumentale.

Restauration du tableau *Edith retrouvant le corps d'Harold après la bataille d'Hasting*



Cette peinture à l'huile sur toile de Horace Vernet datée de 1827 est l'œuvre la plus grande du musée Thomas Henry (370 x 435 cm). Elle est entrée dans les collections du musée suite à un don de la Comtesse Jeanne de Ganay en 1927.

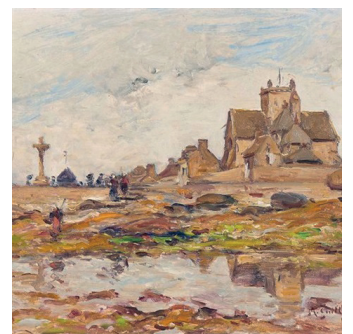
Cette peinture et son cadre nécessitaient d'importantes interventions de restauration pour leur remise en état et leur bonne conservation. La restauration a été réalisée sur place dans le musée Thomas Henry par l'entreprise spécialisée La Fabrique du Patrimoine a été achevée début 2021. Le montant total des travaux de restauration était de 35 000 €. Les Amis des Musées ont participé à la hauteur de 7 000 € soit 19 % dont 3 500 € en 2021.

Acquisition du tableau *Eglise de Barfleur* du peintre Antoine Guillemet

Jean-Baptiste Antoine Guillemet, né à Chantilly (Oise) en 1841 et décédé en 1918, est un peintre de la Manche influencé par l'impressionnisme et peu à peu tenté par le naturalisme.

A partir de 1881, Guillemet, descendant d'un armateur rouennais, découvre le Cotentin, et le Val de Saire en particulier, qui lui inspirent, durant neuf ans, de nombreux tableaux.

Le musée Thomas Henry ne possédait pas de toile de ce peintre local. Ce tableau a été acquis aux enchères par la ville de Cherbourg-en-Cotentin pour la somme de 4 200 € avec une participation de 2 500 € des Amis des Musées.



CONSEIL D'ADMINISTRATION 2021

BUREAU



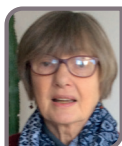
Jean-Louis Desvaux
Président



Edith Pottier
Vice-Présidente



Catherine Guiffard
Trésorière



Maryvonne Guiot
Secrétaire



Marie-Hélène Leblond
Webmestre et Trés-Adjointe



Christine Betolaud



Jean-Philippe
Burnel



Bruno Centorame



Martine Chevallot



Elisabeth Cottenceau



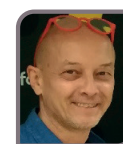
Etienne Debré



Jean-Louis D'Orléans



Rémy Foucher



Michel Gehanne



Isabelle Gehu



Françoise Hamon



Louis Kersuzan



Claire Lecigne

Les programmes 2022

SAMMCC: des activités tout au long de l'année

Samedi 15 janvier 2022 :

Assemblée Générale Annuelle dans la salle Paul Eluard du Quasar.

Mardi 25 janvier 2022 :

Visite guidée gratuite de l'exposition *Ni muses, ni Soumises* dans le musée Thomas Henry.

Jeudi 24 février 2022 :

Visite guidée gratuite de l'exposition *Ni muses, ni Soumises* dans le musée Thomas Henry.

Jeudi 10 mars 2022 :

Conférence gratuite sur la Reconstruction de Cherbourg par Bruno Centorame.

Jeudi 31 mars 2022 :

Conférence sur l'Art Aborigène par Arnaud Hédouin.

Mercredi 6 avril 2022 :

Journée culture à Paris avec la visite guidée de la Bourse du Commerce avec la collection Pinault et une visite guidée d'un autre bâtiment emblématique à proximité.

Mercredi 11 mai 2022 :

Journée culture à Paris avec la visite guidée de la Bourse du Commerce avec la collection Pinault et une visite guidée d'un autre bâtiment emblématique à proximité.

Mercredi 18 mai 2022 :

Conférence gratuite sur l'Art Contemporain par Jean-Yves Lepetit.

Samedi 14 ou 21 mai 2022 :

Sortie locale avec les visites guidées du Château de Chiffrevast et de l'église de Tamerville.

Mai et juin 2022 :

Cycle d'approfondissement « Clés de lecture » en 2 journées (4 conférences) avec Jean-Pierre Le Goff de la Sambac (Caen).

Juin 2022 :

Journée culture en bus à Rennes avec les visites guidées du centre historique de la ville, du Parlement de Bretagne, du musée des Beaux-Arts et du jardin Tabor en visite libre.

Projections au QUASAR : Programmation en cours pour le premier semestre.

Second semestre 2022 :

Sortie régionale à Bayeux avec la visite guidée de la Tapisserie de Bayeux mais aussi de la Cathédrale et de ses parties hautes.

Une conférence gratuite sur l'histoire de la Tapisserie de Bayeux par Sylvette Lemagnen.

Cycle annuel de conférences en novembre-décembre avec 3 conférences sur les crimes et les faits divers dans l'art par Alexis Drahos.

Musée Thomas Henry : expositions temporaires

Jusqu'au samedi 12 mars 2022 : *Ni muses, ni soumises*

L'exposition temporaire du musée Thomas-Henry, *Ni Muses, ni soumises*, est un hommage à huit femmes peintres ayant exercé entre 1858 et 1930. C'est l'occasion de découvrir des artistes méconnues, dont la place dans l'Histoire de l'art est aujourd'hui plus que d'actualité.

11 mars-19 juin puis 13 juillet-16 octobre 2022 : *Aqua*, cycle d'expositions jeune public

Les métiers de la mer et les bateaux sur l'eau.

17 juin-25 septembre 2022 : Louis Licherie(1642-1687), un peintre sous Louis XIV

Novembre 2022-Février 2023 : *La conquête d'une presqu'île : 300 000 à 30 avant notre ère.*

Été 2022, Musée de la Libération : *Le Roule*, une montagne d'histoire avec l'ouverture d'une nouvelle salle dans le musée.