

Le Président et les membres du Conseil d'administration vous présentent leurs meilleurs vœux pour 2020

Le Mot du Président

Cette lettre est traditionnellement l'occasion pour le Conseil d'Administration, le Bureau et le Président des Amis des Musées de Cherbourg de revisiter l'année achevée et de vous souhaiter une très bonne année avec l'humble espoir d'y concourir par les activités que nous souhaitons partager avec vous .

J'avais exprimé dans la Lettre précédente que la confiance entre nous résumait bien le déroulement de l'année 2018. Cette confiance a continué à s'exprimer en 2019 avec la participation importante des Amis des Musées à toutes les activités proposées et la croissance du nombre d'adhérents.

Nous ne pouvons que nous réjouir de cette situation qui renforce notre démarche collective et individuelle basée sur l'ambition, la qualité et le plaisir.

Nous avons en effet l'ambition d'élargir progressivement l'offre des d'activités artistiques et culturelles y compris gratuites avec des intervenants de haut niveau tout en conservant cette notion du plaisir de la découverte ou de l'approfondissement.

Cette ambition s'est exprimée en 2019 également lors des différentes opérations d'acquisition et de restauration.

Nous étions dans une position que nous jugions un peu trop passive en terme de mécénat. En feuilletant cette Lettre, vous aurez l'occasion de constater que nous avons désormais un mécénat plus actif.

Les idées ne manquent pas et nous pouvons être confiants dans l'avenir grâce à la collaboration très positive avec la Mairie de Cherbourg-en-Cotentin, la conservatrice des musées et nos autres partenaires.

De nouveau, je tiens à remercier vivement les membres du Conseil d'Administration et du Bureau pour l'excellent état d'esprit, la solidarité, le dévouement et le plaisir que nous avons de concevoir, organiser et déployer les activités de l'association.

Nous pouvons aborder l'année 2020 avec optimisme pour les musées de Cherbourg, notre association et nos adhérents.

Tout simplement, nous espérons contribuer à ce que votre année 2020 soit plus heureuse et enrichissante.

Jean-Louis Desvaux

Contact : contactsammcc@gmail.com ou 06 85 43 71 58

Site : amisdesmuseescherbourg.jimdo.fr

Lettre 55 - Janvier 2020

CONSEIL D'ADMINISTRATION 2019

BUREAU



Jean-Louis Desvaux
Président



Edith Pottier
Vice-Présidente



Catherine Guiffard
Trésorière



Maryvonne Guiot
Secrétaire



Claire Lecigne
Chargée Communication



Marie-Hélène Leblond
Webmestre et Trés-Adjointe



Christine Betolaud



Jean-Philippe
Burnel



Bruno Centorame



Martine Chevillot



Elisabeth Cottecaeu



Jean-Louis D'Orléans



Rémy Foucher



Michel Gehanne



Isabelle Gehu



Louis Kersuzan



Pascal Pommier



Danielle Yvetot

Les temps forts ... 2019

12 janvier
Assemblée
Générale



15 mars
Conférence gratuite
Le désert avec
B. Bérard et G. Conan



18 janvier
Journée culture
Renoir à ORSAY et Cathédrale
Russe St Alexandre Nerki



16 mai
Conférence
La fabrique du luxe
avec F. Conan



2 avril
Après-midi culture
Château de Carnelle



13 septembre
Visite guidée gratuite
Musée de la Libération pendant
l'exposition «Les objets racontent
la guerre 39-45»



15 juin
Journée culture
Norman Rockwell au Mémorial
de Caen et atelier Y. Guegan



2 au 16 octobre
CINE'ART
à FODEON, au PALACE et
au QUASAR (Musée Thomas Henry
et Bibliothèque J. Prévert)



18 novembre
Journée culture
El Gréco au Grand Palais
et le Panthéon



Novembre
Cycle de 4 conférences
Le Louvre
avec F. Conan



Mais aussi.....
La dernière conférence du cycle 2018 avec A. Drahos le 25 janvier,
la visite guidée gratuite de Kirby (Biennale du 9^{ème} Art) au musée
Thomas Henry le 2 juin, les projections gratuites au Quasar par
la Bibliothèque J. Prévert les 11 et 15 janvier sur Renoir



Tous mécènes...

La vocation de la Société des Amis des Musées et Monuments de Cherbourg est de promouvoir l'art auprès de ses adhérents et du public et de concourir à l'enrichissement et à la conservation des collections des 3 musées de Cherbourg en Cotentin.

Ce mécénat est une démarche profondément structurante car il concerne toute l'association et tous ses membres. Il oriente les valeurs, les missions, l'organisation de l'association, les interactions avec les partenaires et bien sûr au premier chef tous les adhérents.

Nous avons la volonté que le bilan de l'association soit positif avec une gestion saine et rigoureuse et que l'ensemble de toutes les activités de l'association dégage un bénéfice qui chaque année est ensuite affecté au fonds dédié aux acquisitions et restaurations.

Avec ces dispositions, tous les adhérents sont bien des mécènes...

- par la quote-part de leur adhésion annuelle
- par les participations aux activités artistiques
- ou par un don complémentaire

Mais aussi.....

Don, avec le soutien de la pharmacie de La Saline, d'un fauteuil roulant au musée Thomas Henry pour soulager les personnes à mobilité réduite

C'est bien grâce à vous tous que nous avons pu en 2019 enrichir les collections des musées avec l'acquisition de 2 nouvelles oeuvres et la participation à la restauration d'une toile monumentale.

Restauration du tableau *Les sirènes visitées par les muses* du peintre LA LYRE



Cette peinture à l'huile sur toile datée de 1912 et de grande dimension (229 x 381 cm) est entrée dans les collections du musée suite au don d'un particulier. La peinture était un moment conservée roulée de manière peu satisfaisante ce qui a entraîné de nombreuses altérations sur le support toile et la couche picturale. La partie supérieure de la toile qui comporte par ailleurs des noms de muses, est rabattu sur le revers et non visible actuellement.

Cette peinture nécessite d'importantes interventions de restauration pour sa remise en état et sa bonne conservation.

Le montant total des travaux de restauration qui sont en cours à Caen est de 24 000 €. Les Amis des Musées participent à la hauteur de 25 %. La toile devrait être de retour au musée Thomas Henry vers le mois de mars

Acquisition du tableau *Bord de mer dans La Hague* du peintre Maurice PIGEON

Maurice Thomas Pigeon est né à Cherbourg le 29 décembre 1883 et mort à Valognes le 6 juin 1944 pendant un bombardement. Sourd et muet, il apprend le dessin à l'école des beaux-arts de Cherbourg. Il habite longtemps au Vast, sauf l'été qu'il passe à Morsalines. Adeptes de la peinture et du pastel, il est fortement influencé par l'impressionnisme. Ses marines et paysages représentent le Cotentin. À Valognes, une impasse perpétue la mémoire du peintre. Le musée Thomas Henry ne possédait pas de toile de ce peintre local. Ce tableau a été acquis aux enchères à Cherbourg pour la somme de 3 360 €.



Acquisition du livre de poésie *Le Vitrail* de BOUTTELEAU avec le dessin de Félix BUHOT



Édition originale de 1887, dédiée à Leconte de Lisle (1818-1894).

Georges Boutelleau (1846-1916) est un poète amateur encouragé par Pierre Loti. On connaît de lui un autre recueil : Poèmes en miniature.

Il est le père de l'écrivain Jacques Chardonne.

Il s'agit de l'exemplaire du critique d'art Philippe Burty (1830-1890), enrichi d'un envoi autographe de l'auteur: Le faux-titre annonçant le poème Le Vitrail a été décoré d'un magnifique dessin (plume, encre brune aquarelle et or) sur papier de Félix Buhot (1847-1898) dont le fonds d'oeuvres le plus important se trouve à Cherbourg. Dimensions : 192 x 125 mm.

Personnalité influente du monde de l'art, Philippe Burty a contribué à l'émergence du japonisme et à la renaissance de l'eau forte et du livre illustré.

Il a été acquis à Drouot au montant de 6 250 € lors de la vente d'une partie de la collection de Me Delauney de Caen. Ce dernier a ensuite fait un don de 2 540 € à notre association pour soutenir notre achat.



Les programmes 2020

SAMMCC: des activités tout au long de l'année

Samedi 11 janvier:

Assemblée Générale annuelle avec la conférence «Artistes et antiquaires dans le Cotentin du XIXe siècle» par Julien Deshayes et bien sûr la galette des rois.

Vendredi 7 février:

Journée culture avec les visites guidées de l'Hôtel de Beauvais puis de l'exposition «L'âge d'or de la peinture anglaise : De Reynolds à Turner» au musée du Luxembourg.

Samedi 7 mars:

Projections gratuites de documentaires à partir de 15h00 sur Le Louvre dans la salle Paul Eluard du Quasar en partenariat avec la bibliothèque J.Prévert : Une visite au Louvre de Danièle Huilletet Jean-Marie Straub puis La Bataille de la pyramide de Frédéric Compain.

Jeudi 19 mars:

Conférence gratuite à 18h30 à l'IUT sur «La mer, frayeurs et petits bonheurs : expressions artistiques» par Béatrice Bérard.

Jeudi 26 mars ou 3 avril: (En cours d'organisation)

Journée culture avec la visite de l'atelier de la sculptrice Chana Orloff (très bel immeuble d'Auguste Perret) et du quartier dans le 14ème puis a priori la visite guidée de l'exposition James Tissot à Orsay (sous réserve)

Avril: (Date non disponible)

Soirée «Mécénat» au musée Thomas Henry pour le retour du tableau «Les sirènes visitées par les muses» du peintre La Lyre.

Mercredi 13 mai:

Conférence gratuite à 18h30 à l'IUT sur Représentation de l'enfant dans la société médiévale» par Huguette Legros ou Jean-Pierre Le Goff des Amis du Musée des Beaux-Arts de Caen.

Vendredi 15 mai:

Sortie régionale à Caen en bus avec déjeuner au restaurant. Dans le cadre de Normandie Impressionisme, visite guidée de l'exposition «Les villes ardentes – Art, travail, révolte, 1870-1914» au musée des Beaux-Art avec une centaine d'œuvres de Pissaro à Luce, de Gueldry à Steinlen...

Visite des ateliers de restauration de La Fabrique de patrimoines en Normandie dans lesquels le tableau de La Lyre est en cours de restauration.

Juin: (Date non disponible)

Visite guidée gratuite dans le cadre de Normandie Impressionisme de l'exposition «Voyages en terre inconnue : Boudin, Renoir, Signac... en Cotentin» au musée Thomas Henry.

Samedi 13 juin:

Sortie régionale une journée à Rouen en bus avec déjeuner au restaurant dans le cadre de Normandie Impressionisme. Visite guidée à pied du centre de Rouen sur «Les pas des Impressionnistes» et visite au Panorama XXL sur l'impressionnisme. Le panorama XXL est le seul lieu en France à exposer les plus grands panoramas en 360°. Ensuite, visite guidée de l'exposition «François Depeaux, l'homme aux 600 tableaux» au musée des Beaux-Arts de Rouen. F Depeaux était un industriel, collectionneur et mécène rouennais visionnaire.

Second semestre:

Une conférence en septembre : thème et date en cours de définition .

Une journée culture parisienne : en cours de préparation.

Des projections gratuites au Quasar.

Cycle annuel de conférences en novembre-décembre : choix en cours du thème et des dates

Musée Thomas Henry : expositions temporaires

Jusqu'au 29 mars :

New Cherbourg Stories. L'expo ! L'univers d'une bande dessinée qui utilise les lieux emblématiques de Cherbourg.

14 janvier au 13 avril :

Cabinet des Estampes : Don Quichotte illustré par Charles-Antoine Coypel

26 mai – 6 septembre :

Cabinet des Estampes : Les jardins de Daubigny, un des précurseurs de l'impressionnisme

5 juin au 6 septembre :

FESTIVAL NORMANDIE IMPRESSIONNISTE : Voyages en terre inconnue. Les peintres de la modernité en Cotentin (1858-1950).

6 octobre – 10 janvier 2021 : Silhouettes cherbourgeoises