

CHERBOURG-OCTEVILLE. Conférence

Le désert, l'inspiration des artistes



→ Ici, une aquarelle d'Eugène Delacroix, intitulée « Un campement dans le désert ».

UNE CONFÉRENCE à deux voix a été donnée par l'association des Amis des musées et monuments de Cherbourg du Cotentin, par Béatrice Bérart et Gilbert Conant, au sein de l'amphithéâtre de l'IUT de Cherbourg en direction des adhérents. Cette fois, c'est un voyage dans le désert au travers une centaine de tableaux de peintres exceptionnels qui était proposé.

Cette conférence s'est articulée sur trois axes autour d'une invitation à la découverte et l'exploration du désert, de la pratique de la religion dans l'infini grand, et de la méditation qui gagne les voyageurs dès lors qu'ils s'y posent et s'y abandonnent. Ainsi, grâce à la présentation d'œuvres de

peintres classiques, orientalistes, symbolistes et contemporains, les adhérents ont été invités à pénétrer sur la pointe des pieds au cœur de déserts, lieux mythiques, fascinants qui cristallisent tant de mystères.

Des lieux qui sont constamment menacés de disparition, des forteresses en lambeau, des cités entre mémoire et oubli et qui pourtant, dès lors que l'on y pose son regard regorgent d'une activité fébrile au sein d'un écrin infini. Ainsi, Eugène Fromentin autour de son tableau intitulé, *Dans le désert*, disait : « Le gris qui le matin devient rose, à midi, violet et le soir, orange. » À travers les tableaux présentés et commentés, l'auditoire a été captivé par l'extraordinaire force qui

émane des régions désertiques visitées grâce aux observations de Béatrice Bérart et Gilbert Conant. Tous deux ont su, durant deux heures de conférence, immerger leurs hôtes dans un monde chromatique, lieu de vie, de transhumances, de reliefs, d'ombres, de tempêtes de sable, un monde riche de vie et d'activités vitales et contemplatives.

N. B.

► La prochaine journée Culture aura lieu mardi avec un après-midi au château de Cameville avec une conférence en intérieur donnée par le propriétaire des lieux, Guillaume Garbe.